

COMUNICATO STAMPA

ACEA ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA: LA STAR È L'ACQUA

Con un contest per il miglior cortometraggio sulla tutela della risorsa idrica e una retrospettiva di nove film, il Gruppo ACEA sostiene anche questa edizione della Festa e celebra l'acqua, vista da giovani videomaker e grandi registi

ROMA 10 ottobre 2024 - ACEA, in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e la Fondazione Cinema per Roma, ha presentato oggi presso la **Casa del Cinema** il **contest I mille volti dell'acqua**, e la retrospettiva **Gocce di cinema**, due iniziative nate nell'ambito della XIX edizione della Festa del Cinema di Roma, al via dal 16 ottobre, per raccontare l'elemento acqua attraverso lo sguardo di giovani videomaker e grandi registi. Alla conferenza stampa moderata da **Alessio Viola**, giornalista Sky, hanno partecipato **Virman Cusenza**, direttore comunicazione ACEA, **Mario Sesti**, critico e responsabile comunicazione del Centro Sperimentale, **Francesca Via**, direttrice generale di Fondazione Cinema per Roma, e **Jacopo Mosca**, ufficio cinema della Festa del Cinema di Roma. Tutti hanno sottolineato il rapporto viscerale che lega l'acqua all'immaginario del cinema e il fatto che Roma, *Regina Aquarum* e capitale della tradizione acquedottistica, è davvero il luogo ideale per celebrare questo legame.

I mille volti dell'acqua

Nato dalla collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, il contest *I mille volti dell'acqua* è dedicato a cortometraggi inediti **che narrano l'elemento acqua con gli strumenti della fiction, del documentario o dell'animazione**, con l'obiettivo di sensibilizzare l'opinione pubblica al recupero, al riciclo e al riuso della risorsa idrica, in coerenza con le strategie sostenibili del Gruppo ACEA. Il lavoro migliore, selezionato da una giuria composta dalle persone e dai manager Acea e dai critici del Centro Sperimentale, sarà proiettato **il 16 ottobre alle ore 17 nella sala del Teatro Studio Borgna** dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, dove il videomaker vincitore riceverà il **Premio Speciale Gruppo ACEA**.

Gocce di cinema

Quest'anno la Festa del Cinema, su iniziativa del Gruppo ACEA, ospiterà **Gocce di Cinema**, una retrospettiva di **nove film dedicati all'acqua**, interpretata attraverso il linguaggio della settima arte, dal punto di vista ecologico, naturalistico, culturale, artistico, onirico e religioso. I nove titoli (***Nel tempo di Cesare*** di Angelo Loy, ***Watermark*** Jennifer Baichal e Edward Burtynsky, ***L'isola della cura*** di Alex Grazioli, ***Lo squalo*** di Steven Spielberg, ***La forma dell'acqua*** di Guillermo Del Toro, ***Lampi sull'acqua*** di Wim Wenders, ***Da qui all'eternità*** di Fred Zinnemann, ***Prigionieri dell'oceano*** di Alfred Hitchcock e ***Nostalghia*** di Andrej Tarkovskij) legati da un profondo legame tra l'immaginario dell'acqua e le storie che raccontano, accrescono la consapevolezza collettiva su una risorsa vitale per definizione, ma diventata sempre più preziosa a causa della minaccia del cambiamento climatico.

Serata ACEA

Il 21 ottobre alle ore 21,30 un altro appuntamento con il cinema, promosso dal Gruppo guidato dall'Amministratore delegato Fabrizio Palermo, con la proiezione del film ***Emilia Pérez*** di Jacques Audiard, nella **Sala Sinopoli** dell'Auditorium.

Lo stand

Tra le altre proposte del Gruppo, leader in Italia nel settore idrico e che quest'anno celebra 115 anni di storia, anche uno stand dedicato **alla visione dei lavori in concorso per I mille volti dell'acqua e ai collegamenti online con i giovani videomaker**. Allo stand si giungerà percorrendo un simbolico "blu carpet" per ricordare e sottolineare l'importanza delle risorse idriche.